

## Les Pieux Mensonges 2

Réponse à question

Bonsoir Marc,

J'ai effectué une première lecture du doc sur les "Pieux Mensonges" mais je ne peux encore dire ou poser quelques questions sur le sujet; je le lis encore une fois pour bien saisir. Moi j'aimerais bien que tu me parles du corps céleste appelé Terre; son origine et les énergies spécifiques à ses corps. Une étude dans ce sens selon moi permettra de comprendre comment fonctionne les Hommes - Humains qu'elle abrite. Pour moi, il y a un lien avec les "Pieux Mensonges" j'en suis sûr.

Y-a-t-il rapport ?

Ya-t-il un mystère ?

Est-ce un Mensonge que de penser que l'on nous cache la composition de la Terre ou Corps de l'Homme Céleste ?

Donnie,

Il n'y a pas mensonge, mais ignorance. Premièrement ta question mentionne l'Homme Céleste, il faut préciser de quel Homme Céleste tu parles.

Oui il y a plusieurs Hommes Célestes, mais ce n'est en fait que Relatif au Plan dont on s'entretient. Nous allons donc parler du Corps du Logos qui abrite la vie.

ATTENTION JE DIS ABRITE LA VIE, NON PAS L'ÂME OU HUMAIN.

Il faut différencier la Vie et la Forme de ce qui Anime et surtout de l'Esprit ou Monade. Le Logos est un Plan à lui seul, mais il s'intègre au champ plus vaste, comme une bulle à l'intérieur d'une autre. Le Logos est un Microcosme dans un Macrocosme. Or l'Esprit ou Monade n'est ni dans un Microcosme, ni dans un Macrocosme.

Ce que tu appelles homme ici sur Terre n'est qu'une espèce animale vue du Divin (Macrocosme) et est une illusion vue hors du Macrocosme. Ce qui est hors du Macrocosme, on ne peut en parler, parce que c'est être dans l'Esprit du Père ou Dieu. C'est comme si une cellule de l'orteil voulait connaître ce qui la rend vivante et indépendante de ses sœurs directes. Pense dans cet exemple la complexité qu'aurait

une cellule de l'orteil à comprendre, voire même imaginer ce qui se passe dans la tête de l'être qu'elle compose.

Il faut être clair, je fais cette comparaison à dessein, en effet le Véda décrit la Cosmologie comme formant un Corps géant, et même là, Vishnu qui est l'Esprit ou Dieu, est Libre ne faisant pas partie fixe de ce Corps. Comment ? Simple, Vishnu est dans l'explication : un Avatar ou Pensée qui se dirige n'importe où dans ce corps, pouvant influencer sur tout ou partie du corps.

Mais quel rapport avec le Logos de la Terre dans ce schéma ?

Le Logos est une partie émergée de ce corps, il est dit venir de la Cuisse de l'Homme Céleste, il n'est donc pas issu des parties les plus « fines » ou pures d'un Être Divin. Mais les Cuisses bien que sous l'abdomen, sont plus pures qu'un orteil. En effet plus l'on monte dans le corps plus celui-ci devient pur. Mais attention par pureté, il faut être clair aussi. Les orteils sont considérés comme RACINE or les racines sont aussi le monde DEMONIAQUE dans le Védisme. Il y a un rapport avec l'ARBRE CELESTE du Bouddhisme, bien que tiré du Védisme (ci-contre). Les Jambes sont le tronc, il n'est certes pas parfait, mais c'est lui qui élève le centre de la VIE loin au-dessus des régions impures. Comme le montre l'image, la montagne porte en son sommet l'Arbre Cosmique. Mais regarde l'ARC en CIEL qui part de la base pour monter au pied de l'Arbre au sommet de la Montagne. Regarde aussi que les pieds sont hors de la Sphère Céleste.



L'Homme Cosmique ou Homme Céleste est aussi représenté ainsi, à la différence que l'Arbre reste informel, impersonnel, il lui est préférable à une représentation Humaine de Dieu qui doit être sans attribut ni Forme. Le Logos est donc ce qui soutient le Plateau Divin, ce que les Chrétiens prennent pour Paradis, que les Indouistes prennent pour le Nirvana tout comme les Bouddhistes. C'est le 2<sup>ème</sup> Corps en somme, alors le Logos est le Premier des Trois Corps : le Nirmanakaya. Le Plateau est le Sambhogakaya et l'extérieur de la sphère le Dharmakaya. L'Arc en Ciel devient l'Antahkarana s'il est Montant, ou Ahamkara s'il est descendant. L'Ahamkara est triple, il connecte l'Humain par les Centres ou Chakras de la Base, du Cœur et de la Tête. L'Ahamkara est l'une des trois composantes de l'Antahkarana. Manas est le mental inférieur, Buddhi : la jonction avec Atma la Conscience Supérieure ou Plan Divin.

L'idée est que Atma est le Dharmakaya ou Corps Divin, puis donne naissance à Ahamkara ou Corps Sambhogakaya (Félicité Céleste, corps Bouddhique - d'où Buddhi - ) qui crée alors Manas et Chitta (Mémoire, inconscience), il est dit alors que Sambhogakaya est EGO et crée aussi la différenciation à l'Objet, c'est-à-dire qu'il

illusionne le Manas ou mental inférieur, lui faisant croire que tout est extérieur, que tout vient de l'extérieur, que tout ce qui vient de dedans est sien, le moi-je, ou je-suis.

Qui est le Logos dans cette rhétorique ?

Le Logos est donc le Manas, puisque comme je te l'ai dit avant : il est le Corps Nirmanakaya.

Il faut donc bien saisir que le Logos en tant que Corps de la Terre contient à lui-seul une représentation identique de ce Schéma Céleste. De ce fait le Logos devient le Dharmakaya, la Terre devient le Sambhogakaya et le corps physique dense de toutes choses sur Terre devient le Nirmanakaya qui est donc Manas avec une Chitta possédant donc une forme plus ou moins élaborée de capacité mentale.

Alors quand je dis que le Corps du Logos abrite la Vie mais certainement pas ni Buddhi et encore moins Atma, tu comprends que ces corps sans Atma ne sont que Buddhi ou même pire : Manas donc dit « SANS ÂME ».

Nous donnerons suite si tu sens un questionnement.

LM pour Lucifer